

# CHARLA COLOQUIO DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Jueves 8 de marzo 10:15 horas en Pasos Perdidos

## Rita Míguez de la Iglesia



Presidenta de la Asociación Nacional de Mujeres de la Pesca.

Preside la primera asociación femenina de trabajadoras del mar. Da voz a un colectivo hasta ahora silenciado que representa el 17,4% del sector.

Se dedica al marisqueo a pie en los arenales de Arcade (Pontevedra). Además, preside la agrupación local de mariscadoras. Pero hace un año que dio un paso inédito: se presentó como candidata única a la presidencia de Anmupesca (Asociación Nacional de Mujeres de la Pesca), la primera red femenina de trabajadoras del mar.

El asociacionismo entre las trabajadoras del mar tiene una larga tradición en España, principalmente en Galicia y sus agrupaciones del marisqueo. Pero desde el nacimiento de estas primeras asociaciones ha habido que esperar más de medio siglo para asistir al surgimiento de una estrategia de integración femenina que sirva de contrapeso a las políticas de un sector masculino en su abrumadora mayoría.

Anmupesca arrancó en mayo de 2016 con once asociaciones, cifra que ahora ha crecido a 18. La asociación ha logrado captar a 600 socias, pero aspira a incorporar a las 6.000 mujeres ocupadas en el sector, lo que supone

el 17,4% de todos los trabajadores de alta en el régimen especial de la Seguridad Social, según datos del Instituto Social de la Marina de 2013.

## Sara Giménez



Abogada zaragozana y directora del Departamento de Igualdad y Lucha contra la Discriminación de la Fundación Secretariado Gitano (FSG)

Sara Giménez, abogada zaragozana y directora del Departamento de Igualdad y Lucha contra la Discriminación de la Fundación Secretariado Gitano (FSG), también ha sido nombrada representante de España ante el Comité Europeo contra el Racismo y la Intolerancia (ECRI), cuya tarea es combatir a nivel europeo y en pro de los derechos humanos el racismo, la xenofobia, el antisemitismo y la intolerancia.

Sara Giménez es licenciada en Derecho por la Universidad de Zaragoza y Postgrado en Derechos Humanos por la Universidad del País Vasco, cuenta además con otras formaciones sobre Dirección y Gestión de ONG o especializadas en materia de menores, extranjería, defensa penal, etc. Además, Giménez cuenta con una larga trayectoria en la identificación y análisis de casos de discriminación racial o étnica y con experiencia directa en la asistencia a las víctimas.

Como responsable del Departamento de Igualdad y Lucha contra la Discriminación de la FSG ha llevado a cabo el acompañamiento jurídico directo en la defensa de casos de discriminación ante los tribunales y dirige el informe anual 'Discriminación y comunidad gitana'. Desde este

departamento, FSG destaca que se realizan numerosas acciones de formación, sensibilización, acción política e institucional y asistencia técnica a víctimas de discriminación.

## **Albina Pedraza García**



### **Premio Mujer Joven Rural 2016**

Albina Pedraza García, joven de 21 años, que codirige una ganadería familiar con 130 cabezas de ganado de asturiana de los valles en Llaneces de la Barca.

A sus 22 años continúa con sus estudios de ganadería y asistencia en sanidad animal que compagina, en su tiempo libre, con el trabajo en la explotación familiar, situada en Llaneces de la Barca. Tiene claro que su futuro estará en el pueblo y explica que una vez finalice su formación se incorporará a la ganadería.

Además de futura ganadera, Pedraza ha llevado su afición por los concursos y muestras de vacuno más allá de la mera participación, convirtiéndose en jueza calificadora de ASEAVA en certámenes de la raza asturiana de los valles a la temprana edad de 18 años.

## María Cordon Muro



### Empresaria

Licenciada en Medicina y MBA por Instituto de Empresa

Consejera Delgada del Grupo Quirón y Previaisa tras el fallecimiento de su fundador, su padre, D. Publio Cordon.

Como Consejera Delegada del Grupo Quirón diseñó y ejecutó junto con su equipo un plan a 5 años con siguientes los objetivos:

- Vender la compañía de seguros, lo cual se logró pero sin efecto "plusvalía".
- Equilibrar las cuentas del Grupo Quirón que en esos momentos contaba con 4 hospitales situados en Zaragoza, Barcelona, Valencia y San Sebastián.
- Armar un equipo de profesionales comprometido y cohesionado para desarrollar un Plan de Expasión para el Grupo.
- Buscar un socio financiero (Mercapital ) para el Grupo que aceptara una situación minoritaria y ayudara a impulsar el Plan de expansión.

Así, entre los años 2001 y 2010 ejecuto "El Plan de expansión" correctamente en tiempo y resultados.

Bajo su mandato como Consejera Delegada del grupo Quiron se construyeron 5 hospitales nuevos, uno de ellos sustituyendo a uno de los 4 iniciales, se ampliaron y renovaron otros dos.

De esta manera en ese periodo se pasó de 4 a 8 hospitales, todos ellos en cumplimiento presupuestario. En 2007 se cambió el socio financiero (Mercapital) por un socio industrial (Grupo Mello) de origen portugués.

Entre los años 2011 y 2013 el socio portugués es sustituido por un socio financiero, el fondo de inversión de Equity Doughty Hanson, en este caso con la mayoría del capital (60%).

En este periodo se compra y fusiona el Grupo Hospitalario USP y así, como resultado de ello, el Grupo se consolido como el primer Grupo Hospitalario Privado del País. El Grupo resultante Quirón/ USP suma la compra de un gran centro en Barcelona (Teknon) a finales de 2013. El resultante es un gran Grupo que gestionaba en red y de manera integrada, 21 hospitales generales y 15 centros ambulatorios.

Como Consejera Delegada del Grupo organizó y gestionó un equipo corporativo potente que fue capaz de aflorar en un año, 25 millones de euros de sinergias (compras centralizadas, recursos humanos, y negociación con compañías de seguros ) con una facturación consolidada de aproximadamente 750 millones y una fuerza laboral de casi 8.000 personas y 7.500 médicos asociados. Se consiguieron las acreditaciones a nivel europeo más exigentes respecto a calidad asistencial y a organización y gestión hospitalaria en todos los hospitales y áreas de gestión.

A su vez, bajo su gestión les fueron concedidos al Grupo distintos Premios internacionales y de reconocimiento de calidad basado en una cifra de clientes puramente privados que casi triplicaba a la media del sector (23% frente a la media del 8%). Igualmente los ratios económicos crecieron y se consolidaron muy por encima de la media del sector.

En 2014 se estableció un dual track de cara a una posible salida a bolsa y como consecuencia de ello la compañía se vendió por un precio óptimo a un fondo de inversión ( C.V.C) dueño de un Grupo hospitalario dedicado a la gestión de hospitales de titularidad pública- IDCsalud.

Maria Cordón permanece como vocal del Consejo de Administración del nuevo Grupo Quirón.

## Helena Pimenta



### Directora de la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

(Salamanca, 1955), es una directora de escena, dramaturga y directora teatral española, desde septiembre de 2011, directora de la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

Licenciada en Filología Inglesa y Francesa por la Universidad de Salamanca.

En 1978 fundó la compañía ATELIER con la que dirigió entre otras obras: El avaro de Molière (1980), La cantante calva y La lección de Ionesco (1981), Esperando a Godot de Samuel Beckett (1982). Escribió y dirigió Cándido (1983), Dantería (1984), Procesados (1986) y Xespir (1987).

En 1987 creó la compañía UR Teatro-Antzerkia de la que es directora artística. Con ella ha dirigido los espectáculos Rémora (1988) y Antihéroes (1991). En 1992 inició una trilogía sobre las obras de William Shakespeare: Sueño de una noche de verano (1992), Romeo y Julieta (1995) y Trabajos de amor perdidos (1998); que la ha convertido en una de las especialistas sobre este autor, recibiendo hasta la fecha más de 20 premios nacionales e internacionales y el reconocimiento unánime de público y crítica. En 2001 dirigió Sigue la tormenta de Enzo Cormann, en 2002 Luces de Bohemia de Ramón María del Valle-Inclán, y en 2003 Sonámbulo de Rafael Alberti y Juan Mayorga.

En 2004 volvió a Shakespeare con La tempestad y en el 2005 con Coriolano por encargo de Salamanca 2005 Plaza Mayor de Europa con motivo de la celebración del 250 aniversario de dicha plaza, y en 2006 dirigió El chico de

la última fila de Juan Mayorga. En 2007, en motivo de la celebración del 20 aniversario de UR Teatro-Antzerkia, dirigió Dos caballeros de Verona de Shakespeare y en 2008, dirigió Cartas de amor a Stalin, de Juan Mayorga.

Asimismo, ha dirigido La cabeza del Bautista (Valle Inclán), en el Centro Dramático Gallego (1998), La llanura de Martín Recuerda en el Centro Andaluz de Teatro (1999), La comedia de los errores (Shakespeare) en el Teatro Nacional de Cataluña (2000), La dama boba de Lope de Vega para la Compañía Nacional de Teatro Clásico (2002), Encuentro en Salamanca para el acto inaugural de la capitalidad cultural europea, Salamanca 2002, La entretenida de Miguel de Cervantes (2005), La Gran Vía de Chueca y Macbeth en 2006, La noche de San Juan (López) y para el Teatro Nacional Doña María II de Lisboa A filha rebelde.

**Premios y reconocimientos:**

Premio Nacional de Teatro (1993).

Premios de la Asociación de Directores de Escena a la Mejor Dirección (1996 y 1998).

Premio del Jurado y de la Crítica al mejor Espectáculo del Festival Internacional de El Cairo 1993.

Premio Lazarillo 2002 a la mejor trayectoria teatral.

## Eva Calvo Gómez



### Medalla de plata en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro.

Eva Calvo Gómez (Madrid, 29 de julio de 1991) es una deportista española que compete en taekwondo. Su hermana Marta también compete en taekwondo.

Participó en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016, obteniendo una medalla de plata en la categoría de –57 kg. En los Juegos Europeos de Bakú 2015 consiguió una medalla de bronce en la categoría de –57 kg.

Ha ganado dos medallas en el Campeonato Mundial de Taekwondo, plata en 2015 y bronce en 2013, y una medalla de oro en el Campeonato Europeo de Taekwondo de 2014.2

Eva Calvo practica taekwondo desde hace diez años. Afirma que le ha ayudado a vencer su timidez, a formarse como persona y deportista «y a tener una mentalidad más fuerte». De pequeña le daba vergüenza «hasta salir a por el pan». Es, además de una joven tranquila, simpática y espontánea, divertida, muy divertida. Su risa es contagiosa. Su entrenador, Xixo, dice que Eva tiene «los pies en la tierra y la mano en el cielo». La humildad no le hace perder la cabeza, y tantísimo trabajo le ha llevado alcanzar la gloria olímpica con 25 años recién cumplidos, porque disfruta en los entrenamientos y en competición.



## Encarnación Roca Trías



### Vicepresidenta del Tribunal Constitucional.

(Barcelona, 26 de abril de 1944), jurista española, magistrada en la Sala de lo Civil del Tribunal Supremo y magistrada, desde 2012, del Tribunal Constitucional de España. Desde el 22 de marzo de 2017 es la Vicepresidenta del Tribunal Constitucional.

Doctora por la Universidad de Barcelona, donde fue profesora desde 1968, ocupando la cátedra de Derecho civil catalán Durán i Bas entre los años 1979 y 1998. También ha sido vicerrectora y secretaria general de la universidad entre 1986 y 1993. Ha ejercido la docencia como profesora visitante en diferentes centros, entre los que destaca el Wolfson College de Oxford (1995 y 1998), y ha participado en numerosas conferencias jurídicas internacionales. El 2012 fue investida doctora honoris causa por la Universitat de Girona.

Fue una de los fundadores en 1980 de las Jornadas de Derecho catalán en Tossa de Mar, donde ha participado regularmente. Su tarea de investigación se ha centrado en el Derecho civil catalán, el Derecho de familia y el Derecho civil constitucional. También fue la directora de la Revista Jurídica de Catalunya (1996-2012).<sup>6</sup> Ingresó en 1995 en el Institut d'Estudis Catalans como miembro numerario y es la primera mujer que ha sido elegida miembro de la Acadèmia de Jurisprudència i Legislació de Catalunya (1980) y de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación (2011).

Entre 1983 y 2005 fue miembro de la Comisión Jurídica Asesora de la Generalitat de Catalunya. El 2005 se convirtió en la primera mujer magistrada en la Sala de lo Civil del Tribunal Supremo de España. En la práctica jurídica ha destacado en el derecho familiar, campo en el cual sus sentencias han establecido jurisprudencia en el logro de una mayor igualdad entre los sexos en cuanto a derechos y obligaciones.

En 2012 el Congreso de los Diputados la designó magistrada del Tribunal Constitucional después de haber sido propuesta por el Parlament de Catalunya. Tomó posesión de la responsabilidad el día 23 de julio. En ejercicio de su mandato se posicionó a favor declarar inconstitucional la consulta sobre el futuro político de Cataluña celebrada el 9 de noviembre de 2014 y de dos artículos de la Ley del Parlament de Catalunya 10/2014, de 26 de septiembre, de consultas populares no referendarias y otras formas de participación ciudadana.

Ejerce de forma interina la presidencia del Tribunal Constitucional desde el 14 de marzo de 2017 con posterioridad a la caducidad de los mandatos como magistrados de los anteriores presidente y vicepresidenta del organismo.

## Carmen Iglesias Cano



### Directora de la Real Academia de la Historia y miembro de la Real Academia Española

Carmen Iglesias, (Madrid, 16 de marzo de 1942), es una historiadora, profesora y académica española, experta en el siglo XVIII. Es miembro de la Real Academia de la Historia desde 1991, institución que dirige desde 2014, siendo la primera mujer en ocupar el cargo. También es miembro de la Real Academia Española desde el año 2000 ocupando el sillón E (e mayúscula).

Fue tutora de la infanta Cristina y preceptora de Felipe de Borbón.

Fue directora del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales y consejera nata del Consejo de Estado de 1996 a 2004, un puesto desde el que coordinó y prologó "Símbolos de España", que recibió el Premio Nacional de Historia de España en el año 2000.<sup>2</sup>

De 2007 a 2011 presidió el Grupo Unidad Editorial, editora del diario El Mundo.

El 30 de marzo de 2011 fue nombrada Cronista Oficial de la Villa de Madrid.<sup>6</sup>

En mayo de 2014 el Rey Juan Carlos le otorgó el título de condesa de Gisbert.

**Obra:** Especialista en el siglo XVIII europeo, Iglesias ha obtenido numerosas distinciones y premios, entre ellos el Premio Correo a los Valores Humanos en 1996, a lo largo de una carrera investigadora muy activa y prolífica, en la

que ha escrito libros sobre Rousseau, Montesquieu, Comte, el germen de los sentimientos nacionalistas o la Ilustración norteamericana.

Es autora de más de doscientas publicaciones, entre ellas "El pensamiento de Montesquieu: política y ciencia natural" (1984), con el que obtuvo en 1985 el Premio de la Academia Montesquieu de Burdeos en 1985. En este libro, su autora se ocupaba de un tema que había sido poco advertido por los estudiosos: la transposición que en el pensamiento del filósofo francés se hacía de una concreta idea de naturaleza al mundo del hombre y de la sociedad, el tránsito desde la ciencia natural a la antropología y la sociología. También escribió "Razón, sentimiento y utopía" (2006) o "No siempre lo peor es cierto. Estudios de historia de España" (2009).

También ha realizado los catálogos de las exposiciones históricas de las que ha sido comisaria y autora de su proyecto y organización: Carlos III y la Ilustración (Madrid y Barcelona, 1988); España fin de siglo. 1898. (Madrid y Barcelona, 1998); Felipe II. Un monarca y su época. La monarquía hispánica (El Escorial, 1998); Ilustración y proyecto liberal. La lucha contra la pobreza (La Lonja de Zaragoza, 2001); El mundo que vivió Cervantes (Madrid, 2005-2006); Zaragoza y Aragón: encrucijada de culturas (La Lonja de Zaragoza, 2008).

Y ha colaborado en diversos programas de televisión como "Siete siglos" y "Mujeres en la historia".

## Ana Coto Montes



Profesora Titular del Departamento de Morfología y Biología Celular de la Universidad de Oviedo.

Está adscrita al Área de Biología Celular de dicho Departamento de la Universidad de Oviedo, en la que, desde hace 23 años, dedica su actividad científica al estudio del estrés oxidativo y su efecto disparador sobre múltiples procesos celulares, fundamentalmente inflamación y autofagia.

Su trayectoria profesional le ha permitido desarrollar proyectos de investigación coordinados con investigadores de distintas Instituciones, a nivel nacional e internacional. Entre sus principales logros está la formación y coordinación del Grupo de investigación de Respuesta Celular al Estrés Oxidativo (cROS), grupo multidisciplinar formado por el equipo de investigación en Estrés Oxidativo de la Universidad de Oviedo, que ella dirige, junto con el grupo de investigación en Calidad de la carne y Biomarcadores de estrés, del SERIDA (Servicio Regional de Investigación y Desarrollo Agroalimentario del Principado de Asturias), dirigido por la Dra. Mamen Olivan, y el grupo de investigación en Envejecimiento, dirigido por el Dr. Juan Solano, Jefe de Servicio del Hospital Monte Naranco. Este Grupo de Investigación “cROS” ha sido evaluado positivamente por la ANECA para formar parte del Cluster de Excelencia de la Universidad de Oviedo en el que se encuentra por sus excelentes características como grupo multidisciplinar y como ejemplo de investigación científica translacional. Las líneas de investigación que este grupo aborda principalmente son: Búsqueda de marcadores de fragilidad de población anciana, Estudio de los

mecanismos autofágicos y su relación con el estrés oxidativo y Búsqueda de marcadores de tenderización (calidad) de la carne y estrés animal.

Para llevar a cabo estos estudios, la Dra. Coto-Montes ha participado en 19 proyectos en concurrencia competitiva, de los cuales 12 han sido como Investigadora Principal y ha dirigido 5 tesis doctorales y múltiples tesinas, trabajos fin de grado y seminarios de investigación.

Desde hace 10 años forma parte, como nodo independiente, de la red de envejecimiento, que actualmente se denomina Red de Fragilidad y Envejecimiento (RETICEF). Asimismo es miembro de la Red internacional INPROTEOLYS y del Instituto de Neurociencias del Principado de Asturias (INEUROPA).

En el año 2000 recibió el Premio Grande Covián a Jóvenes investigadores que concede la Fundación Príncipe de Asturias por el proyecto presentado en el estudio del estrés oxidativo en carne. En el año 2011, su grupo obtuvo el segundo Premio Nacional de Medicina del Deporte por su trabajo estudiando ancianos deportistas.

La Dra. Coto-Montes ha realizado estancias de formación predoctorales en el Panum Institute (Dinamarca) y postdoctorales en el departamento de Fisiología y Farmacología de la Universidad de Santander (Cantabria), en el departamento de Biología Celular de la Universidad de Goettingen (Alemania) y en el departamento de Biología Celular del Health Science Center de San Antonio (Texas, EEUU). Actualmente y desde hace tres años cuenta con habilitación positiva para catedrático según ANECA a la espera de concurso.

## María Blasco Marhuenda



### Directora del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO)

Nacida en Alicante en 1965, María Antonia Blasco Marhuenda realizó su tesis doctoral sobre las polimerasas de ADN virales en el Centro de Biología Molecular 'Severo Ochoa' (CSIC-UAM; Madrid), bajo la supervisión de Margarita Salas, doctorándose en Bioquímica y Biología Molecular en 1993 por la Universidad Autónoma de Madrid. Ese mismo año se incorporó al laboratorio de Carol W. Greider (quien en 2009 recibiría el Premio Nobel de Fisiología o Medicina) en Cold Spring Harbor Laboratory, EE.UU.

Regresó a España en 1997 para establecerse como Jefa de Grupo en el Centro Nacional de Biotecnología (CSIC; Madrid). En 2003 se trasladó al CNIO como jefa del Grupo de Telómeros y Telomerasa y directora del Programa de Oncología Molecular. Blasco ejerció la Vicedirección de Investigación Básica de dicho centro desde 2005 hasta junio de 2011, fecha en la que asumió su actual cargo de directora del CNIO.

Las investigaciones pioneras de María A. Blasco han establecido la función fundamental que los telómeros y la telomerasa desempeñan en los procesos de cáncer y envejecimiento. Dicha investigación ha proporcionado la prueba de principio de que el acortamiento telomérico con la edad debido a la deficiencia en la enzima telomerasa del organismo adulto es una de las principales rutas moleculares que conducen al envejecimiento y a las patologías asociadas a la edad, instaurando la longitud telomérica y la actividad telomerasa como una de las marcas moleculares del envejecimiento. Sus hallazgos demostraron que la reactivación de la

telomerasa es suficiente para retrasar el envejecimiento y enfermedades asociadas a este y para aumentar la longevidad. Ha publicado cerca de 250 artículos científicos. Su labor investigadora se ha traducido también en varias patentes internacionales, y en la creación de una compañía biotecnológica spin-off del CNIO, Life Length SL, que opera en más de 30 países proporcionando análisis de longitud telomérica para uso biomédico.

Ha sido reconocida con diversos galardones y distinciones. Ha recibido el Josef Steiner Cancer Research Award (Suiza), la prestigiosa Medalla de Oro de EMBO (European Molecular Biology Organization), el European Körber Science Award (Alemania), el Premio "Carmen y Severo Ochoa" en Biología Molecular, el Premio Rey Jaime I de Investigación Básica, el premio "Alberto Sols" a la mejor labor investigadora en las Ciencias de la Salud, el Premio Fundación Lilly de Investigación Preclínica 2010, el Premio Nacional Santiago Ramón y Cajal 2010 de Investigación en Biología y el Premio de la Comunidad de Madrid Miguel Catalán 2016 a la carrera investigadora. Maria A. Blasco es miembro electo de EMBO, en cuyo Consejo sirvió de 2008 a 2011, y de la Academia Europea, y Académica Correspondiente de la Real Academia Española de Farmacia. Fue nombrada doctora honoris causa de la Universidad Carlos III de Madrid en 2014.

## **Elvira Roca Barea**



### **Filóloga y escritora.**

María Elvira Roca (El Borge, Málaga 1966) ha trabajado en el CSIC y dado clases en Harvard. En su ensayo Imperiofobia y Leyenda Negra (Siruela), prologado por Arcadi Espada, se pregunta "por qué surgen" las



imperiofobias, "qué tópicos las configuran y cómo se expanden hasta llegar a ser opinión pública y sustituto de la historia". Todo ello con una atención especial al caso español, cuya leyenda negra, dice, lleva "tres siglos asumida por los propios españoles".

María Elvira Roca Barea acomete con rigor en este volumen la cuestión de delimitar las ideas de imperio, leyenda negra e imperiofobia. De esta manera podemos entender qué tienen en común los imperios y las leyendas negras que irremediablemente van unidas a ellos, cómo surgen creadas por intelectuales ligados a poderes locales y cómo los mismos imperios la asumen. El orgullo, la hybris, la envidia no son ajenos a la dinámica imperial. La autora se ocupa de la imperiofobia en los casos de Roma, los Estados Unidos y Rusia para analizar con más profundidad y mejor perspectiva el Imperio español. La primera manifestación de hispanofobia en Italia surgió vinculada al desarrollo del humanismo, lo que dio a la leyenda negra un lustre intelectual del que todavía goza. Más tarde, la hispanofobia se convirtió en el eje central del nacionalismo luterano y de otras tendencias centrífugas que se manifestaron en los Países Bajos e Inglaterra. Roca Barea investiga las causas de la perdurabilidad de la hispanofobia, que, como ha probado su uso consciente y deliberado en la crisis de deuda, sigue resultando rentable a más de un país.

## Vanessa de Velasco Calvo-Flores



### Piloto A330/A340 y directora del proyecto Aviadoras

Aviadoras nace para dar visibilidad a la profesión de piloto y que las futuras generaciones vean con normalidad encontrar fotos de mujeres piloto junto a las de sus compañeros hombres.

En España **sólo un 3,5% de los pilotos de avión son mujeres**. Y para romper con el estereotipo de que en las cabinas de mando de las aeronaves comerciales solo hay hombres y crear un canal que les permita dar voz a mujeres que las pilotan, nace "Aviadoras", un proyecto pionero dirigido por la piloto Vanessa de Velasco Calvo-Flores

Nace para que se conozcan referentes femeninos en el mundo de la aeronáutica y para que seamos capaces de reconocer e impulsar las características femeninas y masculinas comunes a todos, que nos hacen ser mejores como personas y profesionales.

Lo hace desde su experiencia de quince años volando en Iberia, como copiloto de A330 y A340 en Iberia. "En España somos unas 200 pilotos, solo un 3,5%, frente a unos 6.000 hombres. Hay pocas mujeres por cuestiones educacionales, sociales y porque siempre en la aviación ha habido una mayoría masculina. Pilotar aviones viene de tradición castrense y militar. Pero poco a poco estamos entrando. Sin embargo, hay muchas mujeres que no saben que pueden llegar a pilotar un avión", explica Vanessa.

Por eso Vanessa ha querido resaltar el papel de la mujer en la aviación española, una tradición que, como en el resto Europa, viene de principios del siglo pasado, con Mari Pepa Colomer y Dolors Vives y Rodón, como pioneras.