

Discurso de la presidenta del Congreso, Ana Pastor, en la presentación del informe sobre el Estatuto del Artista

“Quiero agradecer de forma breve pero muy sincera a todos los miembros de la *Subcomisión para la elaboración de un Estatuto del Artista*, - a su Presidenta, a todos los Vocales de los grupos parlamentarios y a su Letrado, - el Informe del que hacen entrega en este acto.

Este Informe es el fruto del trabajo serio, organizado y coherente que habéis realizado desde que la Subcomisión comenzó sus trabajos en febrero de 2017.

Han sido un año y cuatro meses de trabajo guiado bajo los criterios del consenso y del diálogo. Y creo que eso debe destacarse.

En un parlamento fragmentado como el que tenemos, considero que consenso y diálogo son los mejores instrumentos para lograr resultados que sean sólidos y que beneficien a los ciudadanos.

El consenso estuvo presente desde el inicio, cuando la solicitud de creación de la Subcomisión fue aprobándose sucesivamente en Comisión, en la Mesa de la Cámara y en el Pleno.

El consenso ha permeado las 24 sesiones que habéis mantenido. (24 sesiones a las que hay que sumar muchos contactos, encuentros y horas de trabajo fuera de las reuniones formalmente convocadas)

Y el consenso ha conducido a la aprobación de este Informe por unanimidad. Una unanimidad que confío pueda volverse a repetirse cuando el Informe se debata y apruebe en la Comisión de Cultura en las próximas semanas; y posteriormente en el Pleno.

Creo que el informe aborda con detalle, realismo y perspectiva de futuro aspectos muy relevantes del ámbito laboral, fiscal o relativos al ámbito de la Seguridad Social en un momento en que los trabajadores de la cultura deben adaptarse a grandes cambios sociales y tecnológicos.

Para ello, ha sido fundamental saber escuchar. Y sé que habéis convocado y sabido escuchar a muchos representantes del sector y a los distintos colectivos profesionales implicados.

Ha sido una Subcomisión abierta e inclusiva, como debe ser el Parlamento, donde todas las voces deben ser escuchadas. Y por eso, las comparecencias han estado marcadas por un enfoque técnico, alejadas del partidismo.

A partir de este Informe, todavía queda por delante mucho por hacer. Pues de él se derivan recomendaciones, propuestas de soluciones y una agenda legislativa propia que habrá que desarrollar.

Lo que sí ya tenemos, es una guía para mejorar y adaptar al siglo XXI las condiciones de los profesionales de la cultura.

Lo que sí tenemos es un ejemplo de la “política con mayúsculas”, la que se basa en el consenso y en el dialogo y que aporta soluciones concretas a problemáticas concretas.

Lo que sí tenemos es un Informe que aborda las necesidades específicas de un sector, la cultura, que es fundamental para nuestro país, un sector que debemos cuidar y potenciar.

Así que, para finalizar, os reitero mi agradecimiento por todo este trabajo de casi año y medio; sin olvidarme de mencionar al Sr. Letrado, que sé que ha sido también una pieza fundamental de este engranaje.

Muchas gracias a todos”.

