



Congreso de los Diputados

**PROCEDIMIENTO ABIERTO PARA LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE
MANTENIMIENTO DE LA COLECCIÓN DE RELOJES DEL CONGRESO DE
LOS DIPUTADOS.**

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS

Prescripción 1ª. Objeto del contrato.....	2
Prescripción 2ª. Número y características de los relojes.....	2
Prescripción 3ª. Alcance del mantenimiento.....	2
ANEXO I. COLECCIÓN DE RELOJES DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS.....	4
ANEXO II. FICHA DE INVESTIGACIÓN.....	26
ANEXO III. FICHA DE REVISIÓN.....	27



Congreso de los Diputados

Prescripción 1ª. Objeto del contrato.

El presente procedimiento abierto tiene por objeto la contratación del servicio de mantenimiento de la colección de relojes del Congreso de los Diputados.

Prescripción 2ª. Número y características de los relojes.

El número de relojes a mantener es de 77, cuyas características se describen en el Anexo I al presente pliego.

Prescripción 3ª. Alcance del mantenimiento.

El mantenimiento de los relojes deberá llevarse a cabo dentro de los edificios de la Cámara y consistirá en:

- Llevar a cabo las tareas de investigación necesarias para procurar un mejor mantenimiento de los relojes.
- Cumplimentar las fichas de investigación y mantenimiento ofertadas que, como mínimo, deberán contemplar los campos establecidos en los Anexos II y III del presente pliego.
- Dar cuerda y ajustar semanalmente todos los relojes del Congreso.
- Engrasar toda la maquinaria de todos los relojes al menos una vez al año. Para tal tarea deberán presentar un plan de trabajo y certificar que la tarea se ha llevado a cabo.
- Cambiar las pilas de todos los relojes electrónicos o de cuarzo al menos una vez al año.
- Sustituir, sin cargo adicional alguno, las maquinarias de los relojes de cuarzo cuando éstos lo precisen, expidiendo un certificado con las características de la maquinaria que se sustituye y la maquinaria incorporada.
- Realizar todas las funciones de limpieza y ajuste que sean necesarias, así como las reparaciones parciales que se puedan realizar “in situ”, incluyendo cristales y agujas. Los nuevos cristales y agujas deberán



ser igualmente sin coste adicional alguno, al estar incluidos dentro del contrato.

- Ajustar el horario de verano e invierno en el momento en que se produzca el cambio, no pudiendo sobrepasar del lunes siguiente al cambio sin estar con el horario adecuado.

Además de las visitas establecidas, el adjudicatario deberá acudir a la Cámara, cuando se le avise ante cualquier problema de los relojes objeto del presente contrato, en un plazo máximo de un día hábil.

En el caso de que exista una avería que precise intervención en taller, deberá comunicarlo al Departamento de Patrimonio Histórico-Artístico y Adquisiciones, al que presentará un presupuesto valorado de la avería.

Prescripción 4ª: *Medios materiales y humanos mínimos.*

Las empresas licitadoras deberán disponer de todo el material necesario para llevar a cabo la ejecución del contrato, como herramientas y utillaje o piezas de repuesto (pilas incluidas).

Asimismo, la empresa deberá acreditar que la persona adscrita a la ejecución del contrato cuenta con una experiencia mínima de 10 años completos realizando tareas idénticas (conservación y reparación de relojes antiguos) a las del objeto de este contrato.



ANEXO I. COLECCIÓN DE RELOJES DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS.

AUTOR Y FECHA DE FABRICACIÓN	DESCRIPCIÓN
1920	Reloj de pie con caja alta en madera de raíz rematada con cornisa. Puerta de cristal con tirador de botón. Esfera con números arábigos fabricada en plata y cincelada con decoración Art Decó a base de pavos reales y motivos vegetales. Péndulo de plata con motivo circular de pavo real y flores, que se repite en las pesas, también de plata cincelada. Máquina alemana con sonería de horas y medias.
Manufactura de relojes ALIX 1920	Reloj de pared con caja de madera rectangular. Flanqueada por decoración a base de aristas, base moldurada y remate en voladizo. Esfera blanca con números arábigos. Máquina alemana de ocho días de cuerda, con sonería de horas y medias, péndulo y regulador.
Sobrecueva Miyar y Cía. (Asturias). MIYAR ALVAREZ, Ismael (Madrid, 1857 - Asturias, 1937)	Caja de madera con tapa de ojo de buey. Esfera blanca con bisel dorado y números romanos. Máquina eléctrica estilo inglés con ocho días de cuerda y sonería de horas y medias.



Congreso de los Diputados

<p>Junghans Uhren GmbH (Alemania)</p> <p>1995</p>	<p>Caja de madera moldurada de perfil ondulante. Esfera blanca con decoraciones de roleos en metal en la parte superior e inferior y números romanos en cartucho. Maquinaria eléctrica.</p>
	<p>Reloj de pared de perfil circular tipo ojo de buey de estilo francés. Decoración inferior a base de volutas en curva y contracurva y tallas de acanto realizadas en madera dorada y estofada. Esfera blanca con bisel dorado y números romanos en caja de madera barnizada. Inserto en el tímpano del arco de medio punto sobre la línea de imposta, a juego con el resto de la decoración del Salón de Conferencias. Maquinaria eléctrica.</p>
<p>1880</p>	<p>Reloj de pared estilo isabelino con caja hexagonal de madera ebonizada de perfil guilloche y decoración a base de motivos vegetales de marquetería e incrustaciones de nácar. Esfera de alabastro con bisel metálico sogueado y números romanos de esmalte insertos en cartucho con filigrana decorativa que se repite también en el centro de la esfera y en el arranque de las manecillas. Maquina París cuadrada con sonería de horas y medias.</p>
<p>Aryan</p>	<p>Reloj francés en mármol con greca en bronce pavonado de motivos vegetales, así como las patas, formando roleos y el detalle decorativo central. Esfera dorada y biselada con números romanos sobre la que apoya, recostada, una escultura exenta de mármol</p>



Congreso de los Diputados

1830	negro representando a Galileo, vestido con túnica. Máquina París con ocho días de cuerda.
1915	Reloj de pie de estilo inglés con caja de madera barnizada, rematada con cornisa. Columnas de orden gigante con esbeltos fustes acanalados y capiteles corintios a ambos lados y esfera metálica con números arábigos. Péndulo y pesas decorados a cincel con motivos de tritones. Maquinaria alemana de ocho días de cuerda con sonería de horas y medias.
1880	Reloj de estilo isabelino con caja de madera oval fabricada en raíz de nogal con decoración de fileteados. Esfera de alabastro con números romanos en esmalte insertos en cartucho con filigrana dorada que se repite en el centro. Máquina de París con sonería de horas y medias y ocho días de cuerda.
Manufactura ZENITH (Suiza)	Reloj suizo fabricado íntegramente en madera color caoba, de perfil estriado con números arábigos y manecillas en metal. Máquina a escape, movimiento con ocho días de cuerda.
Unión relojera Suiza	Caja metálica de perfil oval con bisel de latón dorado. Esfera blanca con números romanos en relieve fabricados también en latón. Inserto en la barandilla de las tribunas superiores del Salón de Sesiones. Máquina eléctrica.



Congreso de los Diputados

Segunda mitad del siglo XX	
Época Luis Felipe (1850)	<p>Reloj de sobremesa francés con caja de madera rematada en frontón semicircular coronado por cuerpo ático moldurado que sirve de base a una escultura exenta que simboliza la fama, representada mediante una figura femenina alada que porta una palma y una antorcha. Esfera de plata cincelada con el busto de perfil de Luis XIV, así como otros motivos alusivos a la monarquía francesa (corona real, puntas de lanza, coronas de laurel, flores de lis, etc.) con números arábigos de esmalte azul en cartucho. Rodeada por biseles concéntricos con decoración sogueada. Está flanqueada por metopas en forma de voluta con decoración de conchas. La parte inferior, formada por una pareja de anchas volutas con tallas de roleos y mascarones, se decora con un altorrelieve central representando al Dios Apolo montado en su carro tirado por dos caballos, como Helios, el Sol, cuyos rayos salen por detrás de su capa. La iconografía de la decoración alude íntegramente a Luis XVI, siendo el relieve de Apolo - Helios una clara alusión a la denominación de "Rey Sol" del monarca francés y la escultura de la Fama que corona la parte superior, como motivo iconográfico recurrente en torno a su figura regia. Máquina de París cuadrada, con sonería de horas y medias y ocho días de cuerda.</p>
1870	<p>Reloj en mármol negro con decoración de jade veteado. Esfera negra con bisel y números romanos en dorado. Volutas decorativas a ambos lados y base moldurada. Máquina de París con ocho días de cuerda, escape visto y sonería de horas y medias.</p>



Congreso de los Diputados

<p>Época Luis Felipe (1850)</p>	<p>Reloj francés de base moldurada con placas de mármol vetado a contraste. Rematado por escultura exenta que representa una figura femenina recostada y semidesnuda, cubierta únicamente por una túnica. Esfera blanca con bisel sogueado y dorado con números romanos. Máquina París con sonería de horas y medias (8 -10 días de cuerda). Caja posterior a la máquina y los bronce de ornamentación.</p>
<p>Reloj de BILLETER, Alberto (Zurich, Suiza, 1815 - París, Francia, 1895). Caja del ebanista MORAGAS, Agustín</p> <p>1854 - 1857</p>	<p>Reloj de péndulo de caja alta en caoba y palo de rosa con incrustaciones de nácar. Consta de semanario, calendario, año, ecuación del tiempo, salida y puesta de sol, termómetro, barómetro e higrómetro. En los laterales se puede ver la hora de distintas capitales extranjeras. En el centro del reloj hay una gran esfera donde se encuentra el planetario y los signos del zodiaco. Arriba, los solsticios y los equinoccios sobre una esfera azul graduada. En su centro está el Sol; alrededor la Tierra y, en torno a ésta, la Luna. La otra parte del reloj contiene 4 esferas de los días de la semana, del mes, de los meses y de los años. Tres más: Minutero, Tiempo medio, Ecuación. Otras: Salida y Puesta del Sol. Otras: Termómetro, Higrómetro y Barómetro. Y otras 20 más.</p>
<p>WIGNALL, John (Ormskirk, Inglaterra, 1760 - 1815)</p>	<p>Caja de caoba rematada con frontón partido y pináculos, seguida de un friso decorado con marquetería de nogal. Esfera flanqueada por dos esbeltas columnillas de fuste liso y cuerpo sobre pedestal con puerta frontal en forma de arco conocopial con bocallave de bronce. Flanqueada por dos pilastras de fuste acanalado sobre altos plintos. Esfera blanca de números romanos con segundero y calendario y decoración pintada a mano con dos</p>



Congreso de los Diputados

1770 - 1810	figuras y rosas en las cuatro esquinas. Máquina de pesas con sonería.
1970 Marca ISGUS. Unión Relojera Suiza	Caja de madera de olmo rectangular adornada con listones de arce. Esfera metálica. Remontaje eléctrico con dispositivo de señales especiales.
1870	Reloj estilo isabelino de caja cuadrada decorada con marquetería de limoncillo a base de motivos florales y vegetales. Esfera blanca con números arábigos decorada con motivo estrellado en el centro. Máquina París de ocho días de cuerda con sonería de horas y media anulada.
1965 Sobrecueva, Miyar y Cia. (Asturias). MIYAR ALVAREZ, Ismael (Madrid, 1857 - Asturias, 1937)	Reloj estilo inglés con caja de madera con decoración de bronce a base de cascadas florales en las esquinas, remates en forma de jarrón flamígero y patas en forma de roleos, así como las decoraciones que hay alrededor de las esferas. Esfera principal dorada con círculo plateado alojando los números romanos y segundero. Máquina alemana con ocho días de cuerda y sonería de carrillón de horas y cuartos.
	Reloj francés de mármol belga en negro y mármol jaspeado en contraste. Base moldurada que da paso a dos columnas de fuste acanalado que flanquean la puerta de cristal, donde se aloja un péndulo de



Congreso de los Diputados

1870	mercurio. Decoración de volutas cerradas a ambos lados. Esfera de porcelana en la parte superior con bisel dorado, escape visto y números romanos. Máquina París con ocho días de cuerda, horas y medias.
1890	Reloj americano con péndulo Caja de madera decorada con marquetería a base de aplicaciones de nácar y tallas de roleos a ambos lados. Esfera blanca con bisel dorado y números romanos. Con sonería de horas y medias.
HGER, Menvor (Relojero francés establecido en 1840 en París en la Rue de St. Denis) 1840	Reloj francés de madera barnizada con decoración dorada a base de motivos vegetales en forma de roleos y volutas. Caja alta rematada con copete ondulado con motivo de concha decorativa, también dorada. Esfera metálica blanca con bisel dorado y números romanos con minuterio en acero azulado y segundero dorado. Parte inferior de la caja con molduras y cuatro patitas cabriolé con decoración en la rodilla. Calendario de fecha y día no perpetuo. Máquina de precisión con remontaje de pesas y tipo regulador de alta precisión, con péndulo compensado tipo Giridón, sólo movimiento.
	Reloj de manufactura francesa en estilo isabelino. Caja de madera cuadrada con decoración de marquetería tipo Boullé a base de motivos vegetales con incrustaciones de limoncillo, nácar y piedras. Esfera de alabastro con números romanos en esmalte insertos en cartucho con filigrana dorada. Máquina de



Congreso de los Diputados

1880	París con ocho días de cuerda y sonería de horas y medias.
1880	Reloj francés estilo isabelino con caja de madera oval con leves ondulaciones. Decoración floral realizada con marquetería de limoncillo y nácar. Esfera de alabastro con números romanos en cartucho y decoración floral en el centro. Máquina de París con ocho días de cuerda y sonería anulada de horas y medias.
COTINELLI / MADRID	Reloj con caja de madera moldurada y ebonizada tipo ojo de buey. Esfera blanca con bisel dorado y números romanos. Sonería de horas y medias.
	Reloj con caja de madera moldurada y ebonizada tipo ojo de buey. Esfera blanca con bisel dorado y números romanos. Sonería de horas y medias.
Manufactura de FRECH ROYAL EXCHANGE. Época victoriana 1870	Caja de madera blanca con perfiles y adornos en dorado. Decoración a base de volutas, guirnaldas y flores. Esfera plateada con números romanos. Máquina de ocho días cuerda.
	Reloj francés de estilo isabelino con tapa de ojo de buey en madera ebonizada y moldurada. Esfera de alabastro con bisel dorado y números romanos en



Congreso de los Diputados

1880	esmalte insertos en cartucho con filigrana decorativa. Máquina de París de ocho días de cuerda con sonería horas y medias.
1880	Reloj de pared, estilo isabelino. Caja cuadrada de madera ebonizada con moldura y decorada con marquetería a base de motivos florales. Esfera blanca con bisel dorado y números romanos en esmalte insertos en cartucho con filigrana dorada. Máquina de París con sonería de horas y medias y ocho días de cuerda.
1880	Reloj estilo isabelino con caja oval de perfil ondulado. Adornado con marquetería a contraste. Esfera blanca con bisel dorado y números romanos en cartucho con filigrana dorada; decoración central a base de pequeñas estrellas azules en esmalte. Máquina de París de ocho días de cuerda con sonería de horas y medias.
Manufactura José Lozano (Madrid) 1880	Caja de madera con tapa de ojo de buey de perfil festoneado. Esfera de mármol narrik con números romanos insertos en cartucho. Máquina de París de ocho días de cuerda con sonería de horas y medias.
	Caja de madera de nogal barnizada con esfera blanca biselada en dorado y números romanos. Caja alta con cornisa rematada con tallas en forma de piñas y cúpula achatada. Decoración de estípites formadas por guirnaldas sobre altos plintos con florón flanqueando la esfera. Puerta de madera con talla



Congreso de los Diputados

<p>MAURER, Alberto (relojero activo en Madrid a principios del siglo XX)</p>	<p>vegetal central rematada con escudo nacional y flanqueada por dos esbeltas columnas de capiteles jónicos y fustes mixtos: acanalados en la parte superior y en forma de bulbo y balaustre en la parte inferior, dispuestas sobre altos basamentos. Cuerpo bajo de base moldurada con talla vegetal central inserta en un óvalo y flanqueada con sendas pilastras en estípite de capiteles jónicos y collarines gallonados con florones decorativos bajo éstos. Máquina solo movimiento de pesas con ocho días de cuerda.</p>
<p>"Alberto Maurer / Madrid"</p>	<p>Caja de madera de nogal barnizada con esfera blanca biselada en dorado y números romanos. Caja alta con cornisa rematada con tallas en forma de piñas y cúpula achatada. Decoración de estípites formadas por guirnaldas sobre altos plintos con florón flanqueando la esfera. Puerta de madera con talla vegetal central rematada con escudo nacional y flanqueada por dos esbeltas columnas de capiteles jónicos y fustes mixtos: acanalados en la parte superior y en forma de bulbo y balaustre en la parte inferior, dispuestas sobre altos basamentos. Cuerpo bajo de base moldurada con talla vegetal central inserta en un óvalo y flanqueada con sendas pilastras en estípite de capiteles jónicos y collarines gallonados con florones decorativos bajo éstos. Máquina solo movimiento de pesas con ocho días de cuerda.</p>
<p>Manufactura francesa (figura como patente "ARERA" en la esfera)</p> <p>Época Luis Felipe (1850)</p>	<p>Reloj de mármol belga color negro. Base moldurada que aloja una esfera blanca con bisel dorado y números romanos. Coronado por escultura de león dormido con un ratón. Máquina de París con ocho días cuerda y sonería de horas y medias.</p>



Congreso de los Diputados

<p>"J. LUNDIE"</p> <p>1850</p>	<p>Reloj con caja de raíz de caoba en estilo provinciano que viene dado por la decoración alrededor de la esfera, a base de figuras y escenas populares de gran policromía. Caja alta en forma de arco de medio punto sostenido por columnas de orden dórico y fustes acanalados. Rematada con frontón partido decorado en el centro con punta de lanza. Esfera blanca con números romanos, números arábigos marcando los minutos insertos en cuadrantes sobre éstos últimos, segundero y calendario. Puerta rectangular con esquinas redondeadas flanqueada por sendas columnas dóricas de fustes acanalados.</p>
<p>En el péndulo: "R A"</p> <p>Principios siglo XX</p>	<p>Caja de madera rectangular con tallas decorativas en las esquinas. Rematada en la parte superior con frontón semicircular también decorado con tallas. Columnillas abalaustradas adosadas en los laterales y remate inferior en forma de triángulo invertido y decorado, flanqueado con dos pináculos. Esfera blanca con bisel dorado y números romanos; regulador y péndulo. Máquina de París alemana con ocho días de cuerda y sonería de horas y medias.</p>
<p>Época Napoleón III</p>	<p>Reloj de bronce dorado y pavonado en forma de campana, con decoración floral e inscripciones en latín. Esfera central con números romanos en cartucho. Base de madera ebonizada y dos soportes bulbosos rematados en bola con travesaño del que pende el reloj. Máquina de París con sonería horas y medias y ocho días de cuerda.</p>



Congreso de los Diputados

<p>GANTER, Fernando [Relojero alemán (Lenzkirch) afincado en Madrid durante la segunda mitad del siglo XIX con negocio en la Calle Sevilla nº 12)</p> <p>Época victoriana 1850</p>	<p>Reloj inglés de estilo victoriano con caja de madera octogonal y péndulo. Decoración realizada con marquetería de incrustaciones de nácar a base de motivos florales y animales y tallas de vides y pámpanos en los laterales. Esfera blanca con bisel dorado y números romanos. Máquina con ocho días de cuerda y sonería de horas.</p>
<p>En la esfera: "KIENZLE" (en placa metálica) / "Variogong" / "Chronoquartz" / "MADE IN GERMANY"</p> <p>1985</p>	<p>Reloj de pared de perfil circular con caja de madera. Esfera blanca con bisel dorado con las horas marcadas en números romanos y los minutos en números arábigos, sobre los anteriores. Máquina de cuarzo a pilas, con indicador de horas y cuartos.</p>
<p>1870</p>	<p>Reloj francés estilo isabelino con caja de madera oval con leves ondulaciones. Decoración realizada con marquetería. Esfera de alabastro con bisel dorado y números romanos en cartucho, decorada con pequeño motivo en esmalte en el centro. Máquina de París con ocho días de cuerda y sonería de horas y medias.</p>
	<p>Reloj francés de mármol belga color negro. Base rectangular con zócalo decorado con aplicaciones de bronce dorado y pavonado en forma de tallas de acanto, roleos, grecas y motivos vegetales, así como los pies. Esfera blanca. Rematado con escultura exenta de mármol negro pulido que representa a un</p>



Congreso de los Diputados

Época Napoleón III (1870)	león apoyando una de sus patas sobre una bola de bronce. Máquina de París con sonería horas y medias y ocho días de cuerda.
Estilo isabelino (1880)	Estilo isabelino. Máquina de París, sonería de horas y medias, ocho días de cuerda. Números romanos en cartucho.
Finales siglo XIX	Reloj de estilo isabelino con caja de madera de perfil ondulante decorada con marquetería e incrustaciones de nácar. Esfera de alabastro con números romanos de esmalte insertos en cartucho con filigrana decorativa. Maquinaria Morez, con sonería de horas, medias y repetición.
1880	Reloj estilo isabelino con caja de madera oval con leves ondulaciones. Decoración realizada con marquetería. Esfera de alabastro con bisel dorado y números romanos de esmalte insertos en cartucho. Maquinaria Morez con sonería de horas y medias.
ANSONIA CLOCK COMPANY OF BROOKLYN (Nueva York) 1890	Reloj americano con péndulo. Caja de madera de raíz de roble barnizada en color caoba, con decoración tallada de roleos en ambos lados. Esfera blanca pintada con números romanos. Sonería de horas.



Congreso de los Diputados

<p>Junghans Uhren GmbH (Alemania)</p> <p>1995</p>	<p>Caja de madera moldurada de perfil ondulante. Esfera blanca con decoraciones de roleos en metal en la parte superior e inferior y números romanos en cartucho. Maquinaria eléctrica.</p>
<p>RELOJES LAURIS S.L. (Barcelona)</p>	<p>Reloj con caja de madera de raíz tipo ojo de buey. Esfera blanca con números romanos en cuadrante y números arábigos marcando las horas post meridien bajo éstos. Maquinaria eléctrica de sonería.</p>
<p>1850</p>	<p>Reloj inglés estilo Regencia de época victoriana. Caja de palma de caoba con incrustaciones de metal decorativas geometrizadas, así como las argollas laterales que sirven de asas y las patas en forma de bola. Esfera blanca con bisel dorado y números romanos. Con sonería de horas y ocho días de cuerda.</p>
	<p>Reloj francés de estilo isabelino. Caja de ojo de buey de madera ebonizada y moldurada. Esfera de alabastro con bisel dorado y números romanos de esmalte insertos en cartucho con filigrana decorativa. Maquinaria eléctrica con sonería de horas y medias.</p>
<p>COPPEL, Carlos. Manufactura de relojes. C/ Fuencarral, 15. Madrid.</p>	<p>Reloj con péndulo y caja de madera rectangular con remate inferior troncocónico y moldurado y superior en forma de arco de medio punto peraltado. Barnizada en color caoba, con tapa de cristal. Esfera metálica con</p>



Congreso de los Diputados

1920	números arábigos. Regulador y máquina alemana con sonería horas y medias.
Finales del siglo XIX	Reloj francés de mármol negro con aplicaciones doradas. Caja que simula un pórtico clásico con frontón triangular y tímpano decorado sostenido por columnas pareadas de fuste liso y capiteles clásicos dorados flanqueando la esfera. Base rectangular con decoración en el frente. Esfera central blanca con bisel y centro dorado y números arábigos. Con péndulo y sonería de horas y medias con ocho días de cuerda.
SONERA 1920	Reloj alemán con péndulo y caja de madera rematada con frontón ondulado. Esfera metálica con bisel y centro de latón dorado y números arábigos. Regulador con sonería Big Ben de horas y cuartos.
Relojes Le Roy (París)	Reloj de sobremesa en bronce dorado, estilo Imperio. Base rectangular que apoya en cuatro patas, adornadas con greca de palmetas y relieves de cisnes unidos por guirnaldas. Coronado por un grupo escultórico exento formado por amorcillo que guía a una figura femenina alada, de ojos vendados, que sostiene el cuerno de la abundancia en su mano derecha. Esfera blanca con números romanos. Máquina de París con sonería de horas y medias y ocho días de cuerda.
	Reloj de pared Isabelino con caja de madera dorada de perfil ondulante moldurado, decorado íntegramente con tallas de roleos y acantos. Esfera blanca con bisel dorado y números romanos en



Congreso de los Diputados

1879	esmalte insertos en cartucho con filigrana decorativa. Máquina de París con sonería de horas y medias.
1880	Reloj de pared ojo de buey con caja de madera ebonizada de perfil tallado con motivos vegetales. Esfera blanca con bisel dorado y números romanos. Máquina de París con sonería de horas y medias.
1850	Reloj francés estilo Imperio realizado en onix con ornamentaciones de bronce. Base rectangular con cuerpo central adelantado que aloja la esfera blanca de números arábigos con centro y bisel dorados. Flanqueada por dos esfinges aladas y coronada por un adorno bulboso estilizado con ornamentación de águilas y borlas en bronce. En la base, silueta de un águila con las alas desplegadas. Máquina París con sonería de horas y medias.
1880	Reloj con caja tipo ojo de buey en madera ebonizada y moldurada. Esfera blanca con bisel dorado y números romanos. Máquina París cuadrada con sonería de horas y medias
1880	Reloj con caja de madera de raíz fileteada en negro a base de círculos concéntricos, tipo ojo de buey. Esfera de madera con fondo ebonizado y números romanos en esmalte insertos en cartucho. Máquina de París cuadrada con sonería de horas y medias.



Congreso de los Diputados

Siglo XIX	<p>Reloj de sobremesa de fabricación francesa en estilo Isabelino. Caja de madera ebonizada de contorno ondulante. Ornamentación de bronce dorado en todo el perfil, copete superior y esfera a modo de sogueado. Patas y decoraciones laterales en forma de roleos vegetales mediante aplicaciones de bronce dorado, así como el mascarón central. Esfera de porcelana blanca con números romanos y rosa de los vientos central en esmalte azul. Máquina París de horas y medias con ocho días de cuerda.</p>
JAEGER LE COULTRE 1979	<p>Reloj suizo Atmos de caja acristalada con estructura de latón dorado tipo esqueleto. Esfera central blanca con números arábigos en dorado del que pende el péndulo de torsión. Placa en la base con inscripción: "1979 / BANQUE NATIONALE SUISSE"</p>
JAEGER LE COULTRE 1979	<p>Reloj suizo Atmos de caja acristalada con estructura de latón dorado tipo esqueleto. Esfera central blanca con números arábigos en dorado del que pende el péndulo de torsión. Placa en la base con inscripción: "1979 / BANQUE NATIONALE SUISSE"</p>
	<p>Reloj de sobremesa inglés con maquina alemana. Caja de madera rectangular decorada en los laterales con esfinges de bronce que se prolongan en sendas guirnaldas florales. Patas de bronce en forma de roleos y decoración vegetal alrededor de la esfera. Cuerpo ático con greca de bronce y pináculos bulbosos en las esquinas rematados en piña del mismo material, sobre sendos basamentos</p>



Congreso de los Diputados

WIRAMS, John (siglo XIX)	acanalados de madera. Remate superior en forma de pirámide truncada con copete de piña de bronce sobre basamento, igual a los inferiores. Esfera de metal dorado con disco de metal blanco donde se insertan los números romanos. Ocho días de cuerda con sonería de horas y medias.
Siglo XIX	Reloj de sobremesa en bronce dorado con esfera central flanqueada por aplicaciones vegetales a modo de asas. Remate superior troncocónico con escultura de bulto redondo de amorcillo sedente portando una saeta en su mano. Base de roleos en voluta, bajo la esfera, flanqueada por sendas figuras de amorcillos, también de bulto redondo y portando flechas, que juegan con unas palomas, reproducidas en el basamento del reloj junto con el carcaj de los niños, así como profusa decoración vegetal. Patas en forma de piña achatada con decoración gallonada. Esfera con números romanos en cartucho de esmalte azul sobre fondo blanco. Maquina París con sonería de horas y medias y ocho días de cuerda.
Manufactura RAINGO FRÈRES	Reloj de sobremesa francés en bronce dorado de perfil ondulante decorado en toda la superficie con hojas de acanto. Base moldurada de perfil mixtilíneo decorada con motivos florales y vegetales insertos en cartucho. Patas en forma de bola achatada. Copete superior en forma de jarrón con guirnalda decorativa y remate en forma de piña. Esfera blanca de porcelana con bisel sogueado y números romanos en esmalte azul, bajo números arábigos que marcan los minutos. Máquina París con ocho días de cuerda y sonería de horas y medias.



Congreso de los Diputados

Siglo XIX	Reloj inglés con caja de madera de caoba. Base en forma de plinto y remate en forma de frontón semicircular, con cuerpo ático moldurado. Esfera dorada con decoración de filigrana y segundero y bisel plateado alojando los números romanos en cuadrantes. Máquina Morez de horas y medias con sonería y ocho días de cuerda a pesas.
1900	Reloj alemán de madera ebonizada de contorno ondulante con decoración estilo Boullé en latón dorado. Aplicaciones de bronce dorado en el contorno, a modo de sogueados, así como los remates: el superior, en forma de venera flanqueada por motivos vegetales, los laterales, en forma de bulbo flamígero, las patas, en forma de pezuña y el mascarón central de la parte inferior. Esfera dorada y cincelada con números romanos en cartucho y plaquita central de la manufactura "Jade". Máquina alemana y sonería de horas y medias y ocho días de cuerda.
JAEGER LE COULTRE	Reloj suizo Atmos de caja acristalada con estructura de latón dorado tipo esqueleto. Esfera central blanca con números arábigos en dorado del que pende el péndulo de torsión. Placa en la base con inscripción: "1979 / BANQUE NATIONALE SUISSE"
1970	Reloj de sobremesa estilo alemán. Caja de madera cuadrada y barnizada con base y remate moldurado con asa. Esfera dorada con números romanos, decorada en el interior con filigranas florales, así como



Congreso de los Diputados

	en las cuatro esquinas en relieve. Ocho días de cuerda con sonería de horas y medias.
	Reloj de sobremesa en bronce dorado con base rectangular de mármol blanco y profusa decoración. Esfera circular dorada con números romanos. Remate doble a base de motivo polilobulado con relieve de dragón central y penacho de hojas en el centro, sobre vástago vertical. La parte inferior se abre en cuatro patas en forma de dragones decorada con guirnaldas y en el centro, mascarón sobre espejuelo flanqueado con tallas de acanto. Base de mármol con greca de bronce dorado y patas del mismo material en forma de alas. Máquina de cuarzo.
Manufactura SARS: Empresa relojera desde 1943 establecida en Barcelona 1970	Reloj de sobremesa alemán con caja de madera cuadrada con remate en forma de frontón semicircular y asa metálica. Aplicaciones de bronce en las esquinas a base de esfinges que se prolongan en sendas guirnaldas florales. Patas en forma de garras aladas, también en bronce, así como los cuatro remates superiores en forma de piña. Esfera dorada con disco de metal blanco donde se insertan los números romanos y decoración vegetal en las cuatro esquinas. Placa superior oval con la inscripción: "Tempus Fugit". Carrillón de ocho días de cuerda.
	Reloj con caja de madera de raiz tipo ojo de buey. Esfera blanca con números romanos en cuadrante y



Congreso de los Diputados

Marca comercial: RELOJES LAURIS S.L. (Barcelona)	números arábigos marcando la hora post meridien bajo éstos. Maquinaria eléctrica de sonería.
1850	Reloj de sobremesa en bronce pavonado y mármol negro. Base moldurada con cuatro patas en forma de bulbo achatado. Esfera circular sobre capitel con bisel dorado y números romanos en cartucho, coronada por una esfera terrestre. Al lado, escultura exenta con una figura masculina cubierta con capa que sostiene un libro (podría representar a Galileo, por las referencias los elementos decorativos relacionados con la Astronomía). Máquina de París con sonería de horas y medias anulada.
COPPEL, Carlos 1920	Reloj de pared con péndulo. Caja de madera rectangular con remate inferior troncocónico y remate superior en forma de frontón semicircular rebajado con botón central. Esfera beige pintada con números arábigos. Máquina alemana con sonería de horas y medias.
Marca comercial: FESTINA GROUP 2008	Reloj de pared de perfil circular y caja de madera de roble moldurada. Esfera blanca decapada con números arábigos, conteniendo otras dos esferas más pequeñas; una a las 15.00, que marca la hora y otra a las 21.00 que funciona como segundero. Maquinaria eléctrica.
	Reloj patrón del hemicyclo, de forma rectangular, esfera redonda, fondo de la esfera en blanco. Marca Inducta.



Congreso de los Diputados

	<p>Reloj de pared, de madera dorada, esfera redonda de latón, decorada con números de color bronce y manecillas doradas, caja cuadrada decorada con dorados y dibujos árabes.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Congreso de los Diputados

ANEXO II. FICHA DE INVESTIGACIÓN.

ELEMENTO	
AÑO DE FABRICACIÓN	
AÑO DE INCORPORACIÓN AL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS	
FABRICANTE	
ESTILO	
MATERIALES	



Congreso de los Diputados

ANEXO III. FICHA DE REVISIÓN.

ELEMENTO	
UBICACIÓN	
REVISIÓN	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	
OBSERVACIONES	